



АНТАКАРАНА

*Галерея
архітектурних
шедеврів*

ДЕКОРАТИВНІ ЕЛЕМЕНТИ З
ПІНОПОЛІСТЕРОЛУ

www.antakarana.com.ua

Оздоблення стін і стель декоративними елементами різних форм і малюнків - старовинна архітектурна традиція. Ця краса завжди вимагала масштабу, засобів і не завжди була доступною. Тільки в останні десятиліття завдяки появі нових недорогих і практичних полімерних матеріалів вона зуміла увійти в сучасне європейське житло. В Україні з поширенням просторих і високих квартир, якісного заміського житла тепер теж все частіше зустрічається використання архітектурного декору.

З появою нових будівельних технологій з'явилася альтернатива важким виробам з бетону та каменю - декоративні елементи з пінополістиролу.

Компанія «Антакарана» пропонує Вашій увазі «легкі» декоративні елементи з пінополістиролу. Вдосконалені технології їх виготовлення створили ряд переваг поряд з іншими декоративними матеріалами:

- велика різноманітність форм і розмірів деталей декоративного оформлення.
- можливість виготовлення за індивідуальними кресленнями та ескізами виробів будь-якої складності.
- мінімальне навантаження на конструкцію будівлі.
- можливість оформлення практично будь-яких типів фасадів.
- висока стійкість до атмосферних впливів, перепадів температур.
- важливою властивістю пінополістиролу є міцність при дії навантажень.

Можливості технологій компанії «Антакарана» дозволяють реалізувати будь-які дизайнерські рішення з пінополістиролу (як за допомогою типових виробів, так і ексклюзивних архітектурних елементів). Ми забезпечуємо високу якість, індивідуальний підхід та надійне партнерство.

Вміст



АНТАБЛЕМЕНТИ

Сторінка 2



КАРНИЗИ

Сторінка 3



ТЯГИ, ФРІЗИ

Сторінка 10



ЗАМКОВІ КАМЕНІ

Сторінка 15



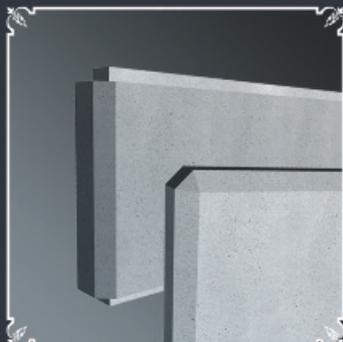
БАЛЮСТРАДИ

Сторінка 18



КОЛОНИ

Сторінка 20



БАСАЖИ, РУСТИ

Сторінка 28



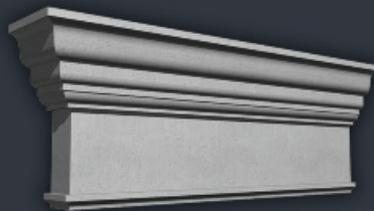
ГОТОВІ РІШЕННЯ

Сторінка 29



Карнизи, антаблементи

Антаблемент - балочне покриття прольоту або завершення стіни, що складається з архітрава, фриза і карниза. Антаблемент — верхня, частина архітектурного ордера. Структура антаблементу в трьох архітектурних ордерах різна: дорічеськом, іонічному і Корінфі. У давньоримській і ренесансній архітектурі висота антаблементу зазвичай складає приблизно 1/4 висоти колони. Антаблемент разом з системою класичних колон рідко зустрічається за межами класичної архітектури.



AT-05

184x370 mm



AT-04

172x405 mm



AT-03

184x460 mm



AT-01

270x500 mm



AT-02

230x467 mm



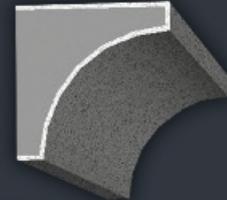
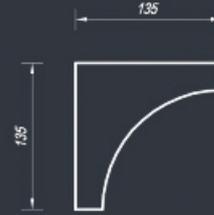
W-ширина D-глубина H-висота

Карнизи



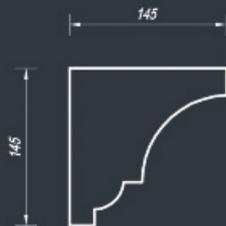
KP-65

205x130 mm



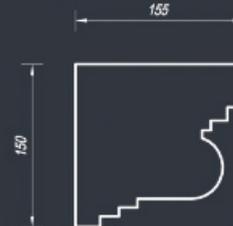
KP-66

135x135 mm



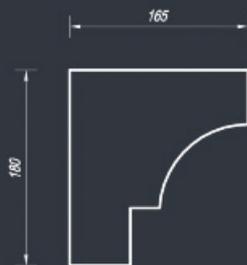
KP-68

145x146 mm



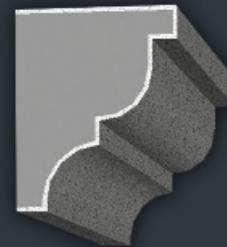
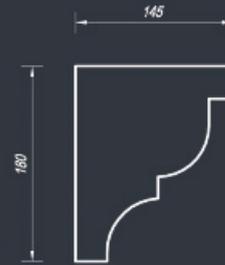
KP-69

155x150 mm



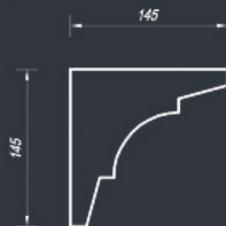
KP-71

165x180 mm



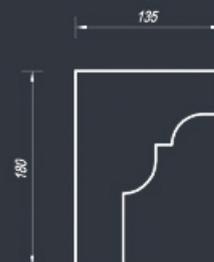
KP-72

145x180 mm



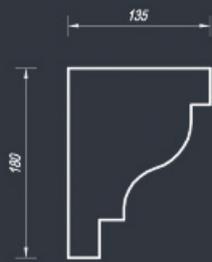
KP-67

145x145 mm



KP-73

135x180 mm



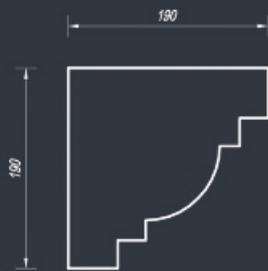
KP-74

135x180 mm



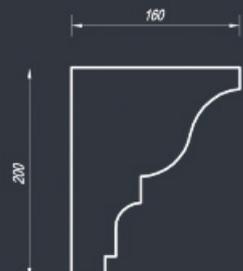
KP-78

170x200 mm



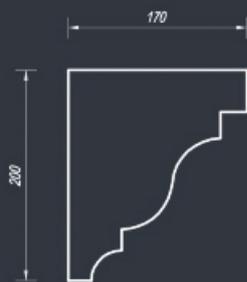
KP-77

190x190 mm



KP-79

160x200 mm



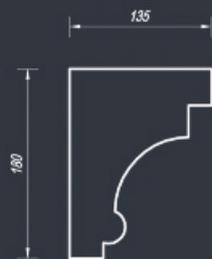
KP-80

170x200 mm



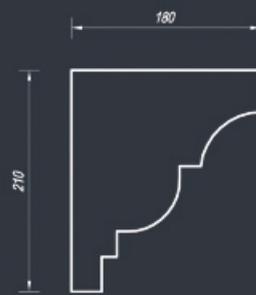
KP-83

170x200 mm



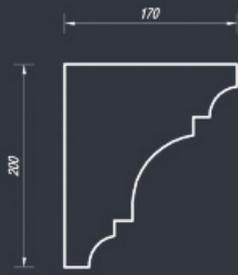
KP-75

135x180 mm



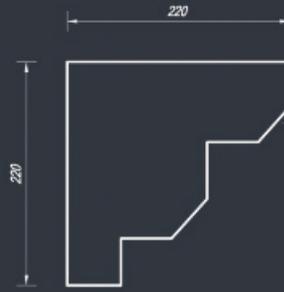
KP-86

180x201 mm



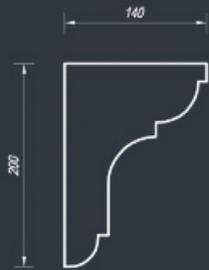
KP-81

170x200 mm



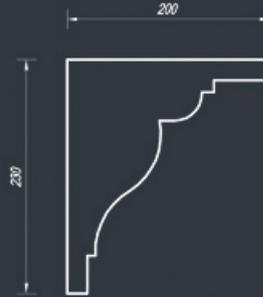
KP-88

220x220 mm



KP-84

140x200 mm



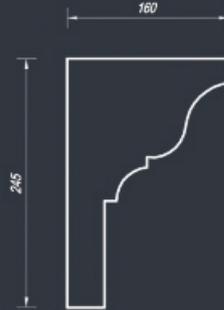
KP-91

200x230 mm



KP-82

170x200 mm



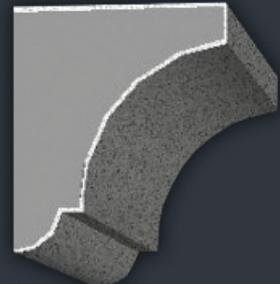
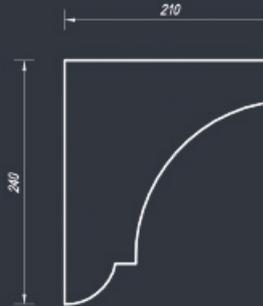
KP-94

160x245 mm



KP-85

180x210 mm

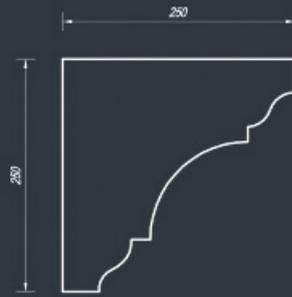


KP-92

210x240 mm



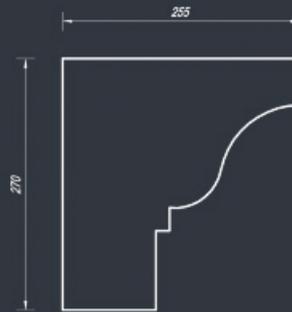
KP-95
200x250 mm



KP-96
250x250 mm



KP-98
230x270 mm



KP-99
255x270 mm



KP-97
170x270 mm



KP-90
140x230 mm



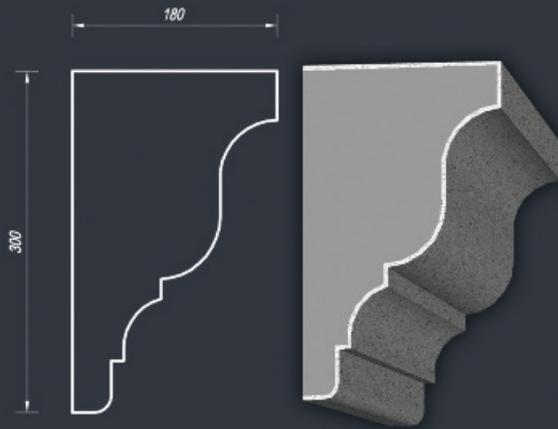
KP-100
230x275 mm



KP-93
225x240 mm

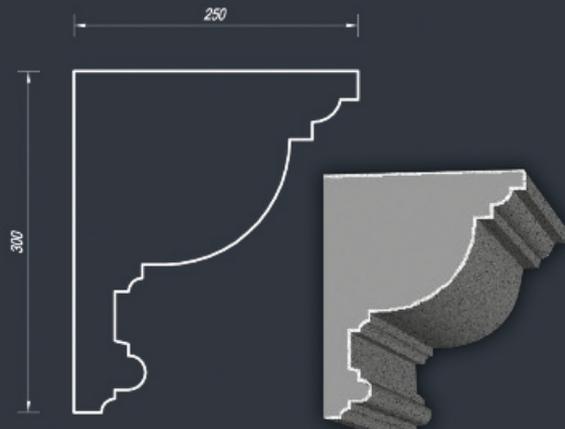
W-ширина D-глубина H-высота

Карнизи



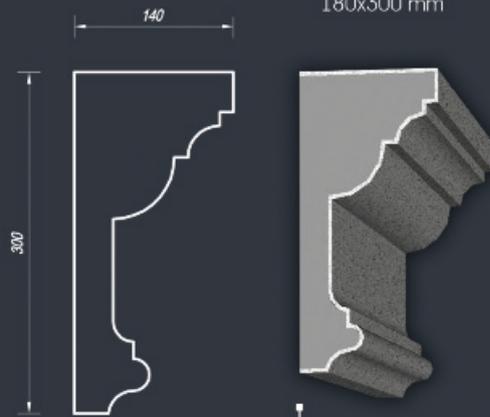
KP-101

180x300 mm



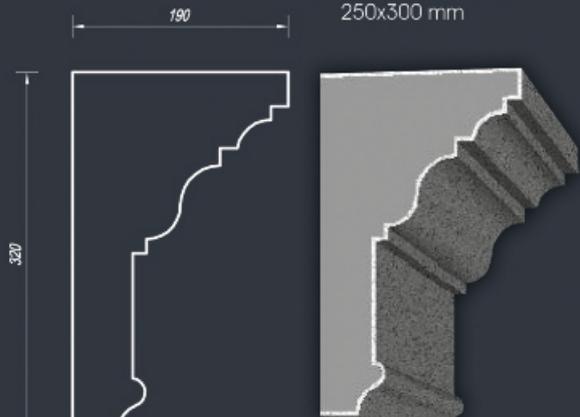
KP-103

250x300 mm



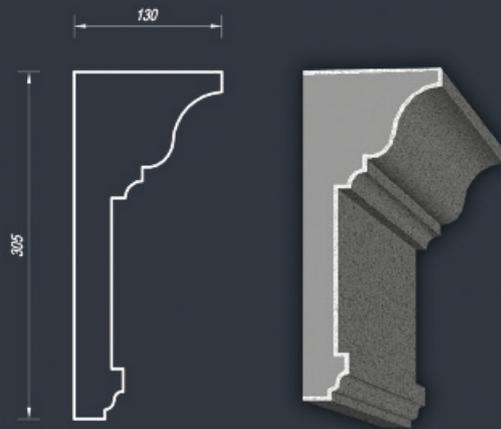
KP-104

140x300 mm



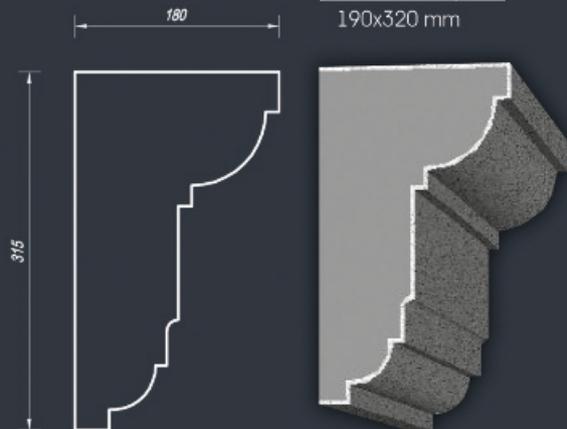
KP-107

190x320 mm



KP-105

130x305 mm

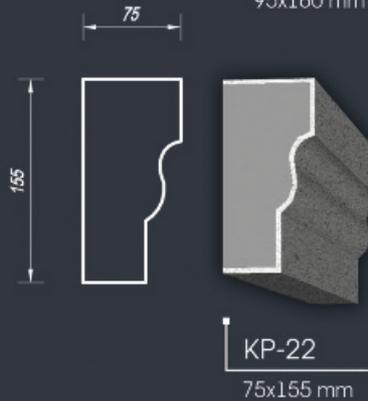
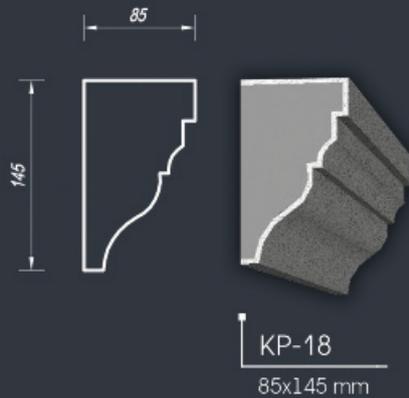
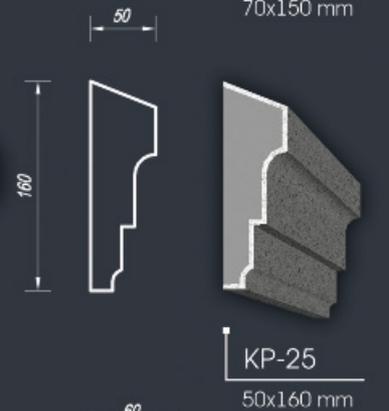
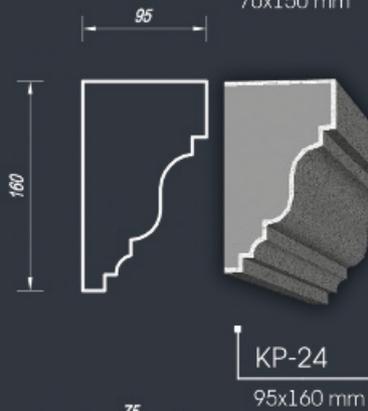
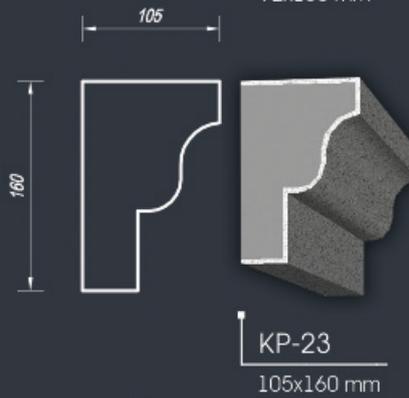
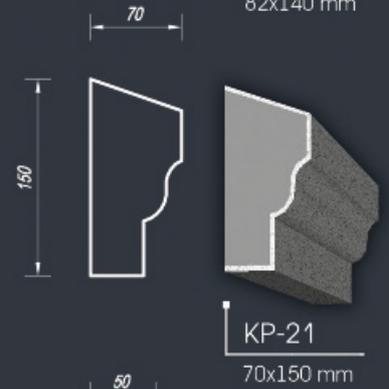
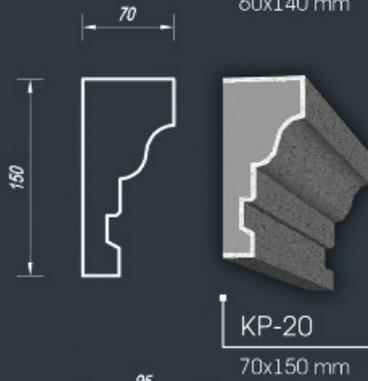
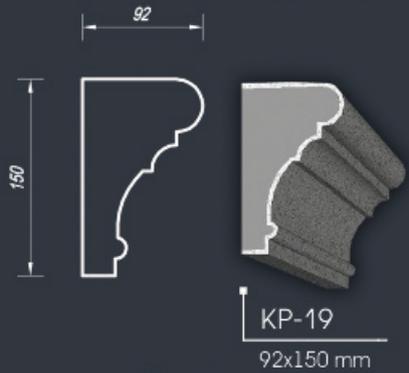
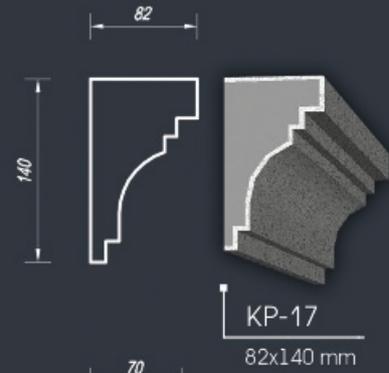
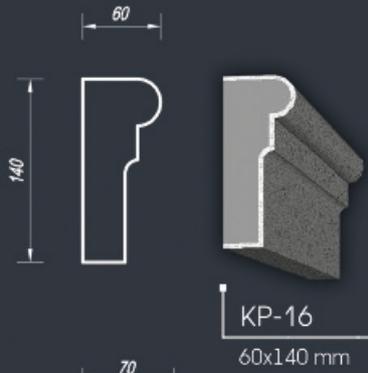
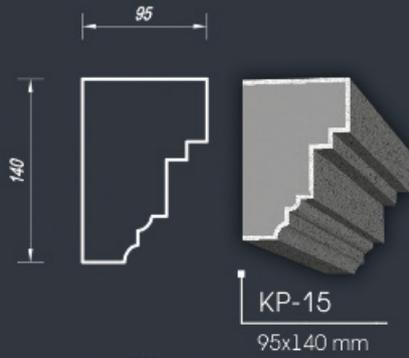


KP-106

180x315 mm

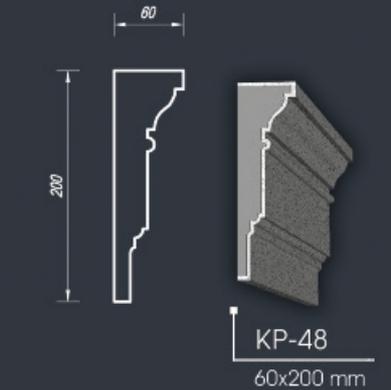
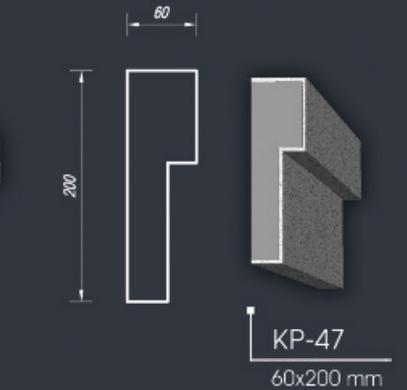
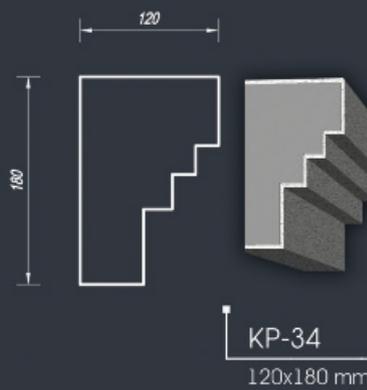
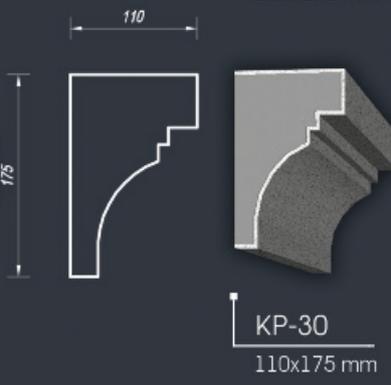
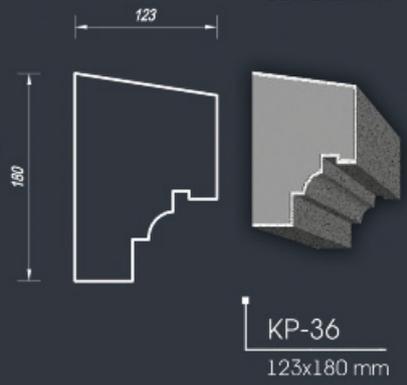
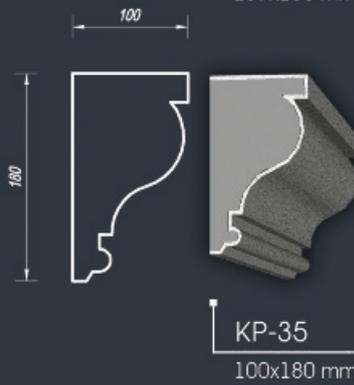
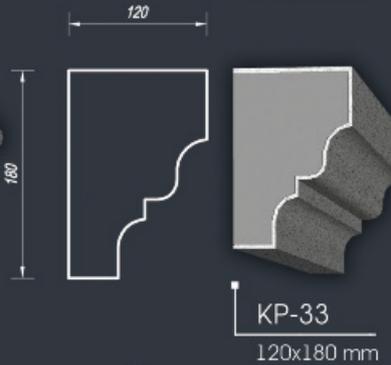
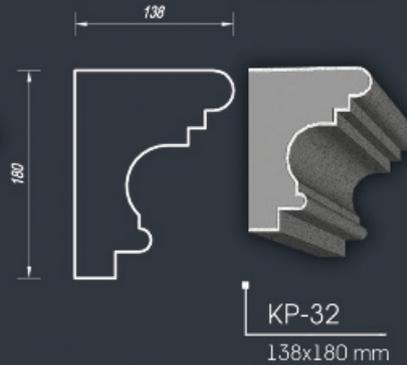
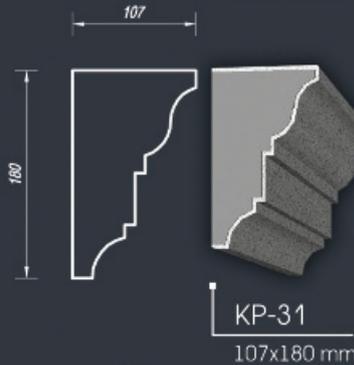
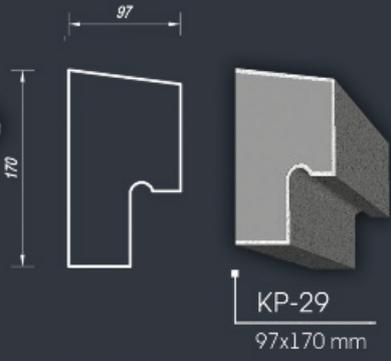
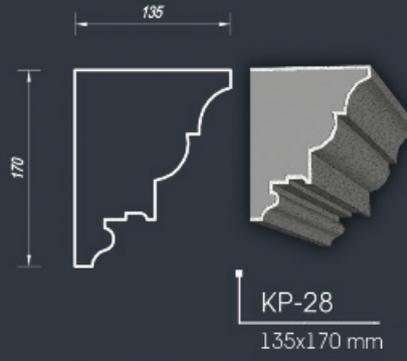
Міжповерхові карнизи

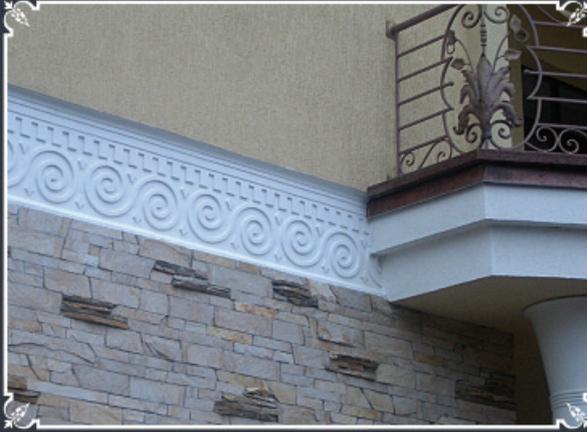
W-ширина D-глибина H-висота



W-ширина D-глубина H-висота

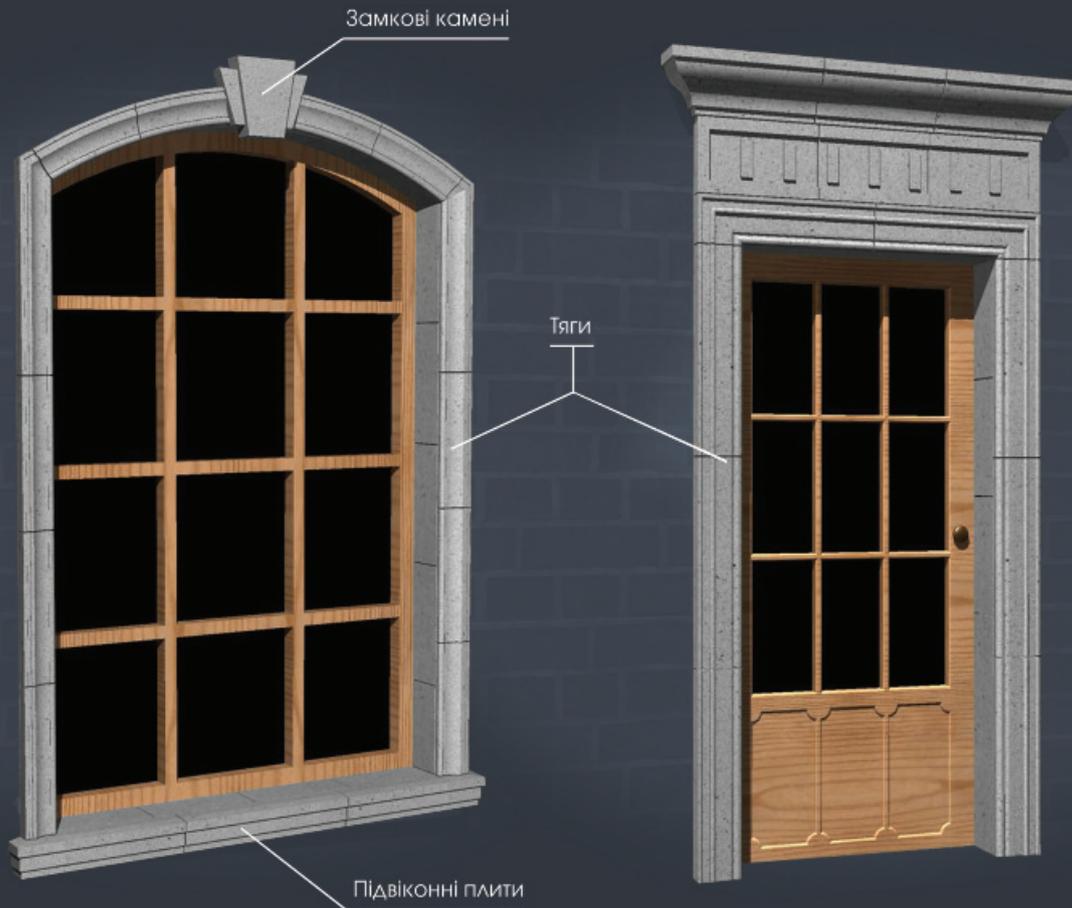
Міжповерхові карнизи





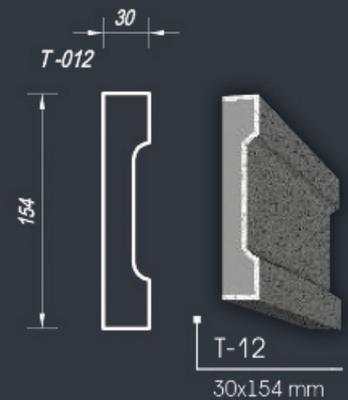
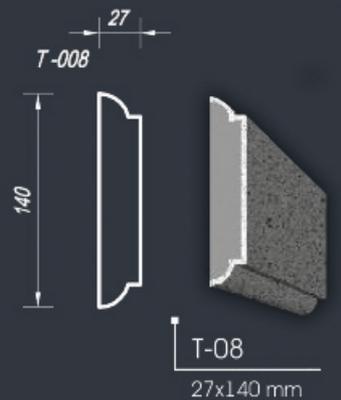
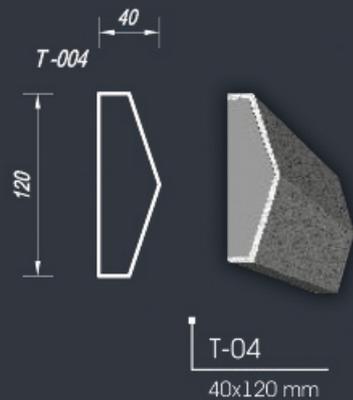
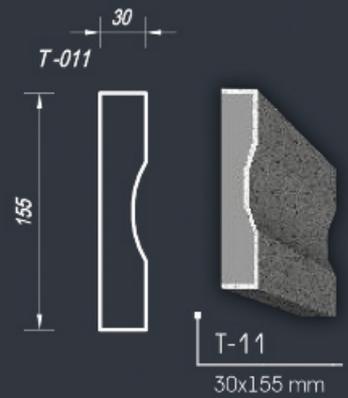
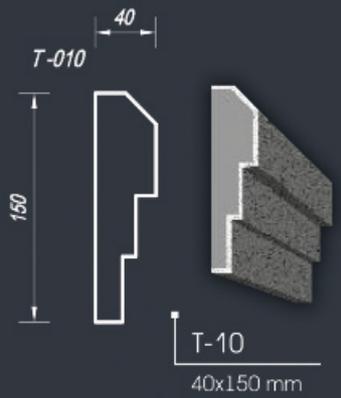
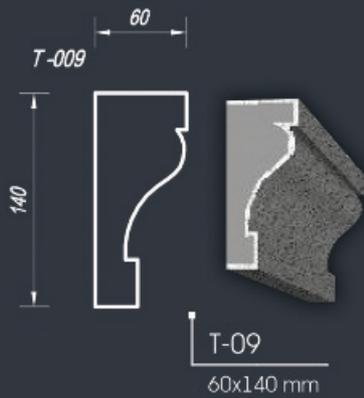
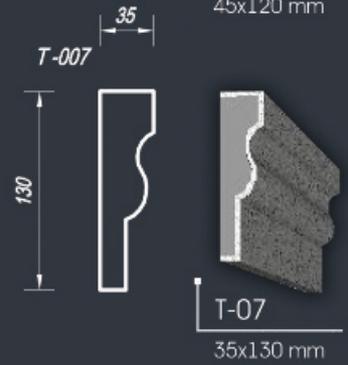
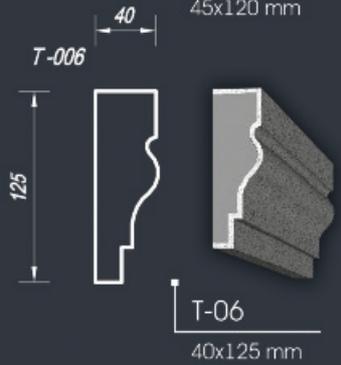
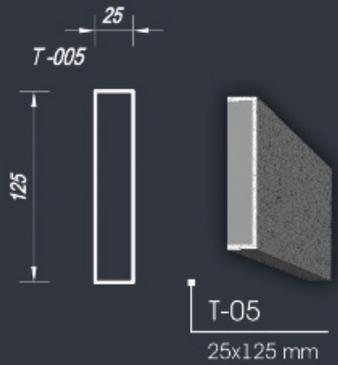
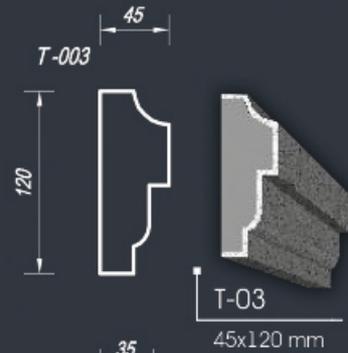
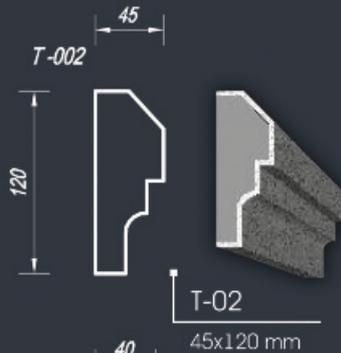
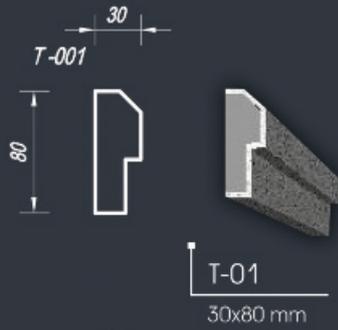
Тяги, фризи

Облицювання вікон, обробка і декорування фасадів будівель, котеджів, заміських будинків елементами із пінополістеролу застосовується із застосуванням інноваційних методик і сучасних технологій. Найбільшої уваги при виконанні робіт вимагає декоративна обробка з елементами архітектурних деталей із пінополістеролу. Пінополістерол втілює в собі синергію стилю, міцності, вишуканого дизайну



W-ширина D-глубина Н-висота

Тяги, фризи



Тяги, фризи

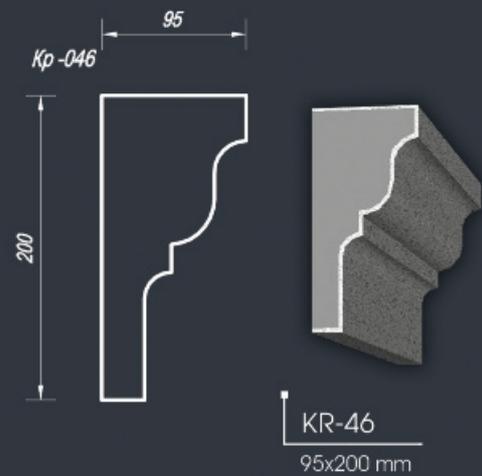
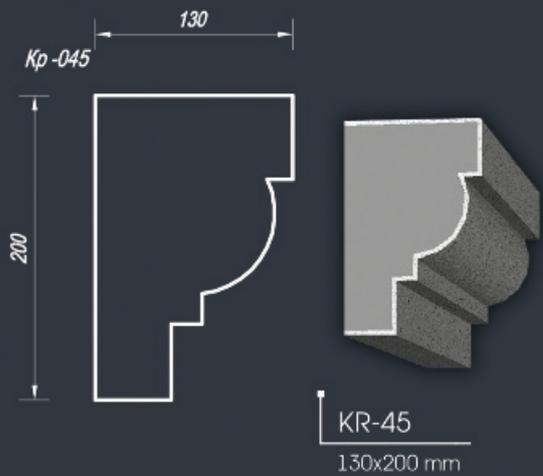
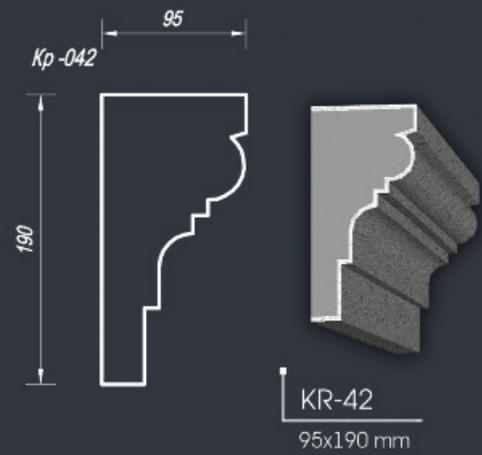
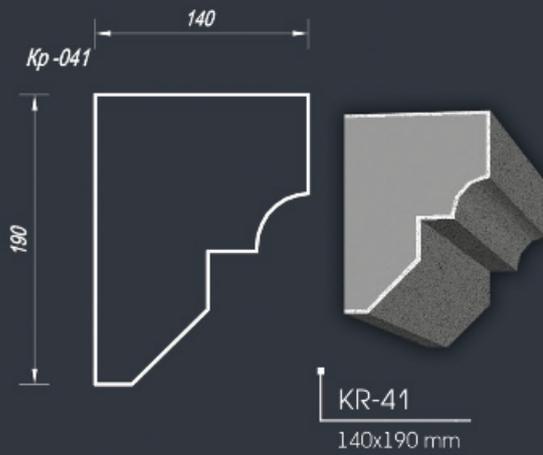
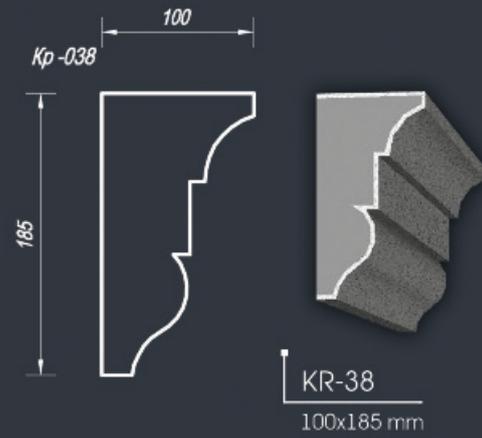
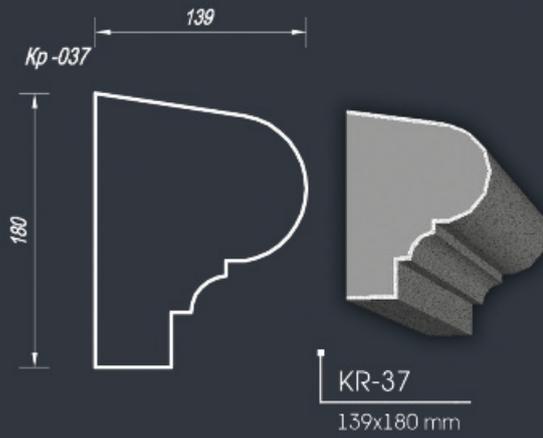
W-ширина D-глубина H-висота



Тяги, фризи

W-ширина D-глубина H-висота

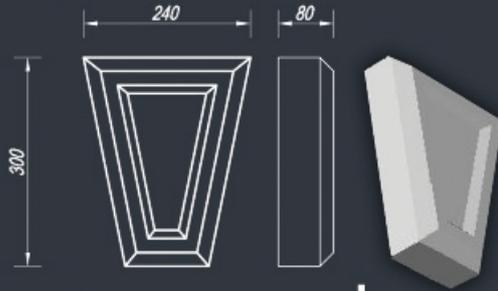
<p>41</p> <p>90</p>	<p>KR-01 41x90 mm</p>	<p>60</p> <p>100</p>	<p>KR-02 60x100 mm</p>	<p>65</p> <p>100</p>	<p>KR-03 65x100 mm</p>
<p>60</p> <p>120</p>	<p>KR-05 60x120 mm</p>	<p>75</p> <p>120</p>	<p>KR-06 75x120 mm</p>	<p>60</p> <p>110</p>	<p>KR-07 60x110 mm</p>
<p>80</p> <p>125</p>	<p>KR-09 80x125 mm</p>	<p>90</p> <p>125</p>	<p>KR-10 90x125 mm</p>	<p>100</p> <p>130</p>	<p>KR-11 100x130 mm</p>
<p>80</p> <p>130</p>	<p>KR-13 80x130 mm</p>	<p>95</p> <p>140</p>	<p>KR-14 95x140 mm</p>	<p>70</p> <p>120</p>	<p>KR-08 70x120 mm</p>



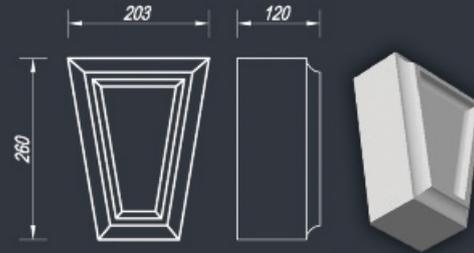
АНТАКАРАНА

W-ширина D-глубина H-висота

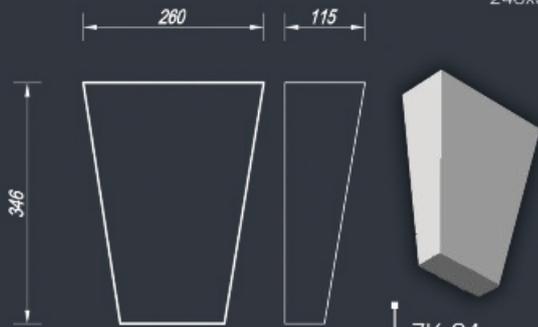
Замкові камені



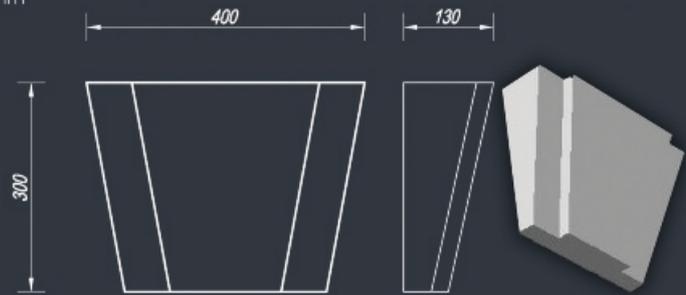
ZK-06
240x300 mm



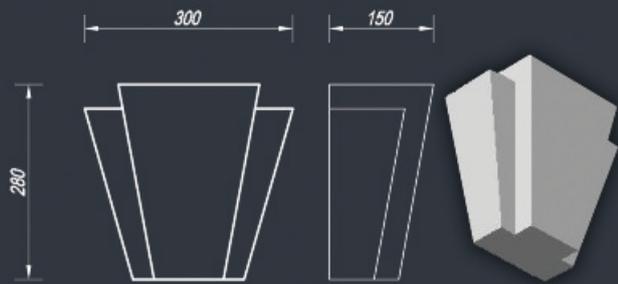
ZK-03
203x260 mm



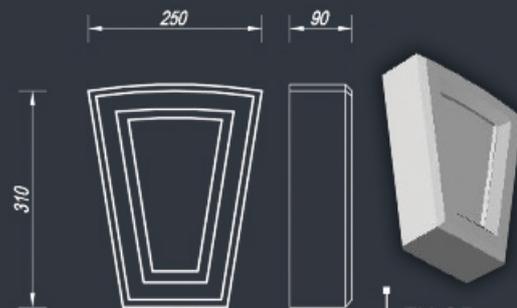
ZK-01
260x346 mm



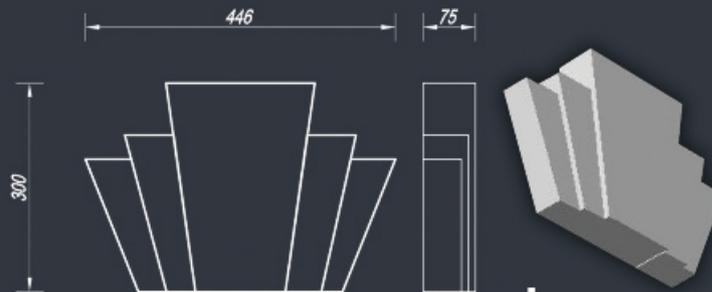
ZK-02
400x300 mm



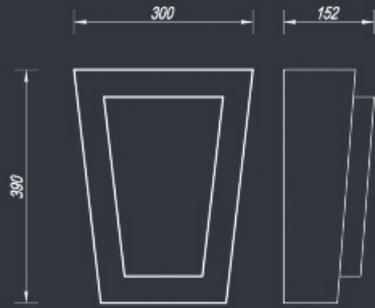
ZK-04
300x280 mm



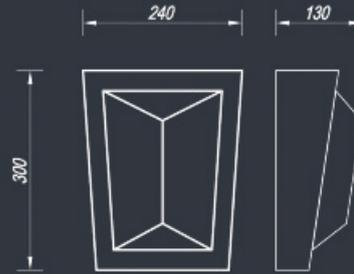
ZK-05
250x310 mm



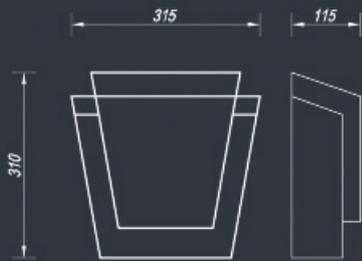
ZK-07
446x300 mm



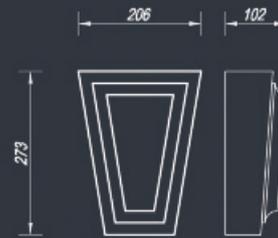
ZK-09
390x152x300 mm



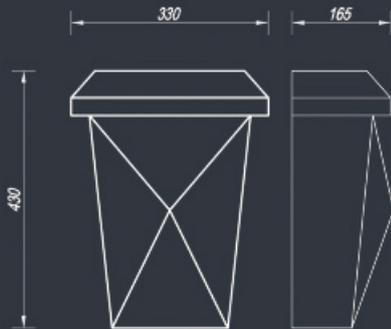
ZK-13
240x130x300 mm



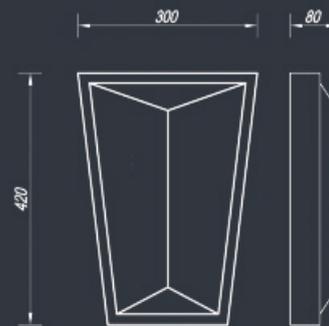
ZK-11
315x115x310 mm



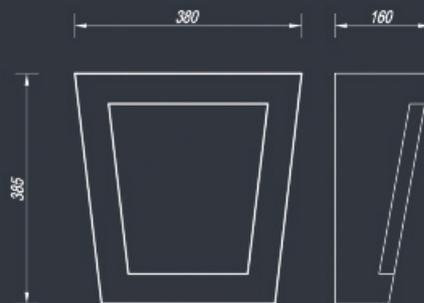
ZK-12
206x102x273 mm



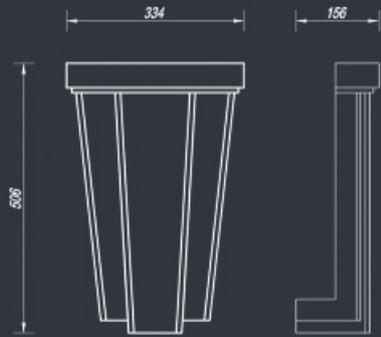
ZK-14
330x165x430 mm



ZK-15
300x80x420 mm

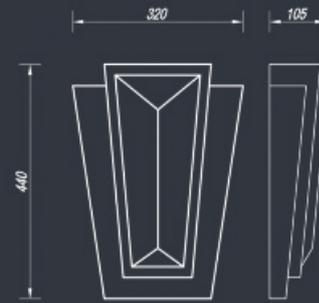


ZK-10
380x160x385 mm



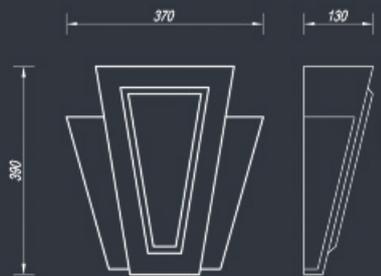
ZK-21

334x156x506 mm



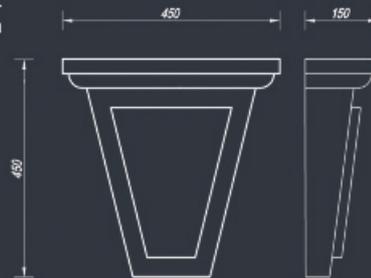
ZK-22

320x105x440 mm



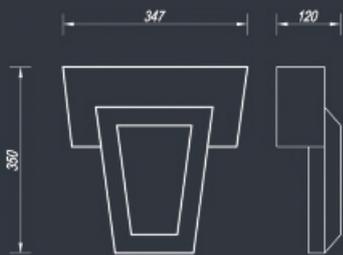
ZK-23

370x130x390 mm



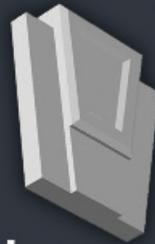
ZK-17

450x150x450 mm



ZK-25

347x120x350 mm



ZK-19

413x86x450 mm



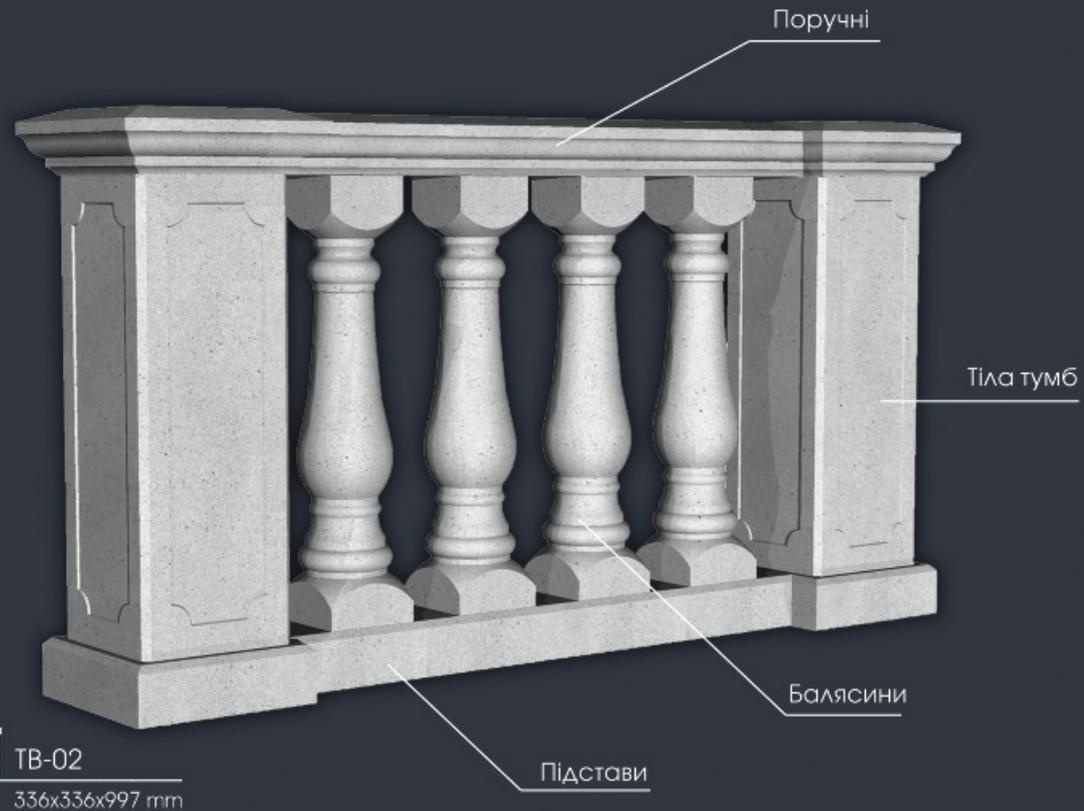
ZK-24

420x222x500 mm



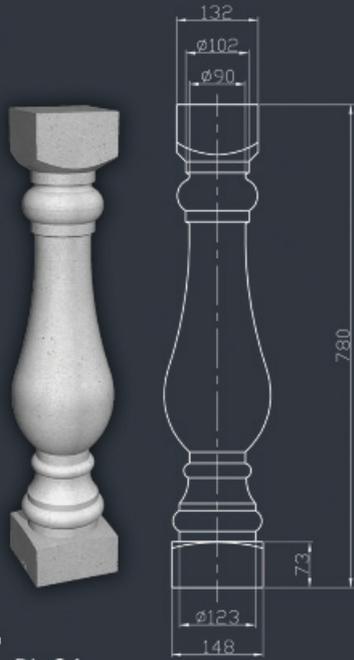
Балюстрада

Основною функцією балюстради є опора, також балюстрада слугує декоративним елементом в класичному стилі архітектури. Складається з стовпців по кінцях, балясин з'єднаних між собою горизонтальними елементами зверху поручнями, знизу підставами. Досить часто стовпці балюстради прикрашають скульптурами, вазонами та іншим декором.



W-ширина D-глубина H-высота

Балюстрада



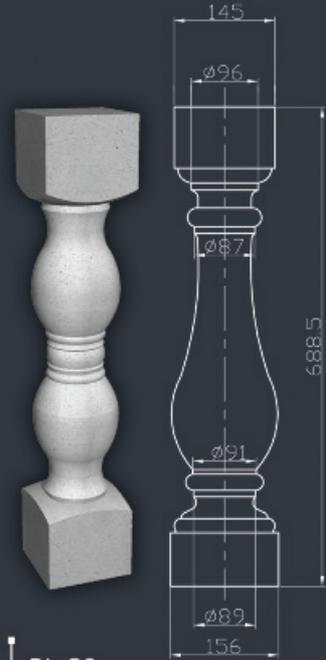
BL-01

148x148x760 mm



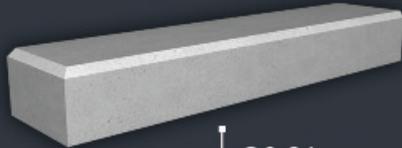
BL-02

150x150x780 mm



BL-03

156x156x685 mm



OS-01

240x160 mm



PR-02

273x105 mm



OS-02

280x120 mm



PR-03

201x73 mm



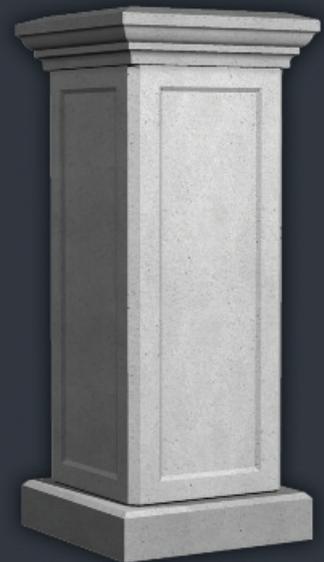
OS-03

280x120 mm



PR-01

220x103 mm



TB-01

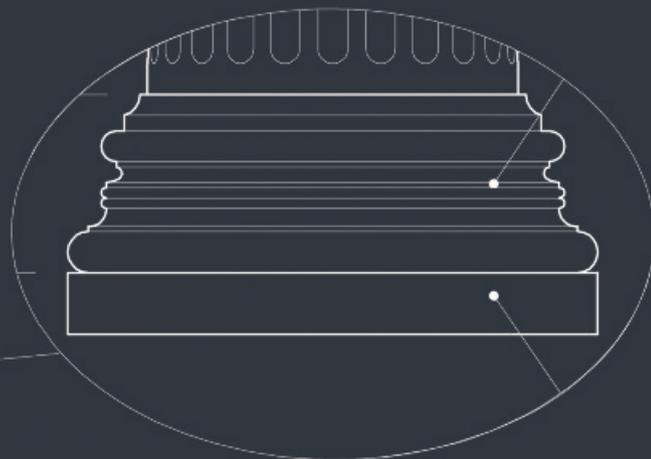
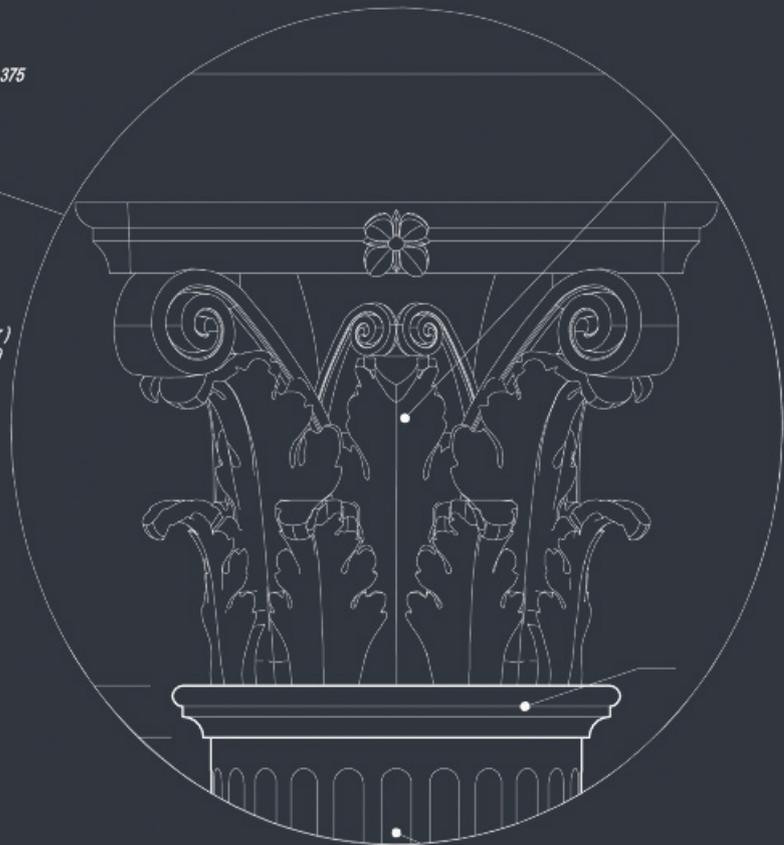
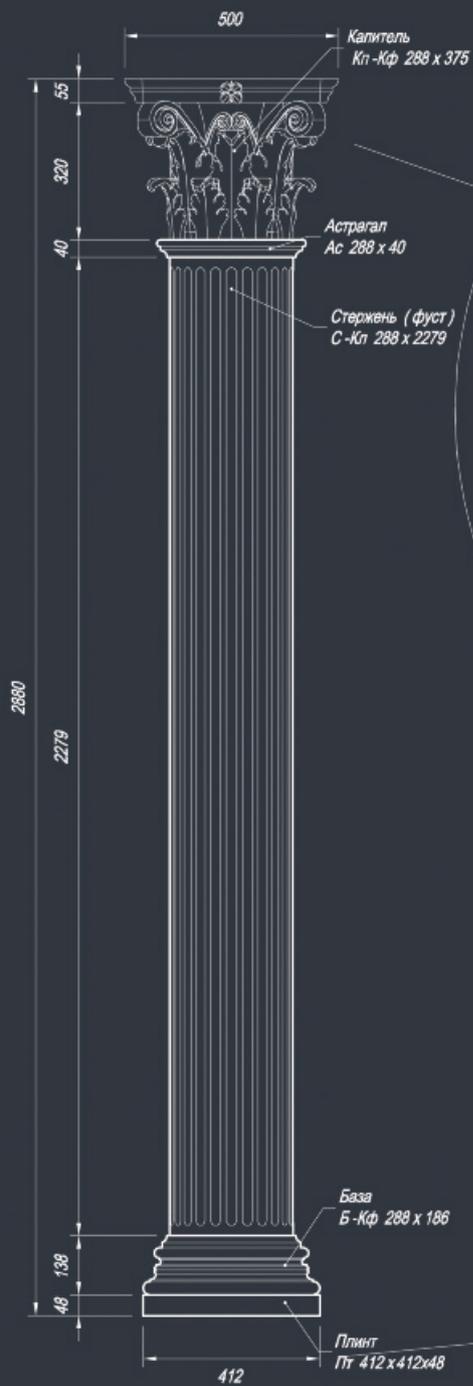
490x490x1188 mm



Коринфський ордер

Коринфський ордер досяг свого повного розвитку у Стародавньому Римі. Застосовувався для опорядження як зовнішніх конструктивних елементів будівлі, так і всередині неї. Витонченість і краса його декоративних елементів створює враження багатства і розкоші. Цей ордер легко впізнати за капітеллю, яка виглядає як кошик, заповнений рядами листя, розміщеними один над одним. Карниз ордера оздоблений різним ліпним декором. Колона прикрашається канелюрами і спирається на базу.

Найдревніша коринфська колона відома в храмі Аполлона в Бассах, нині - Вассі в Пелопоннесі, спорудженому близько 430 року до н.е. знаменитим зодчим Іктіном.



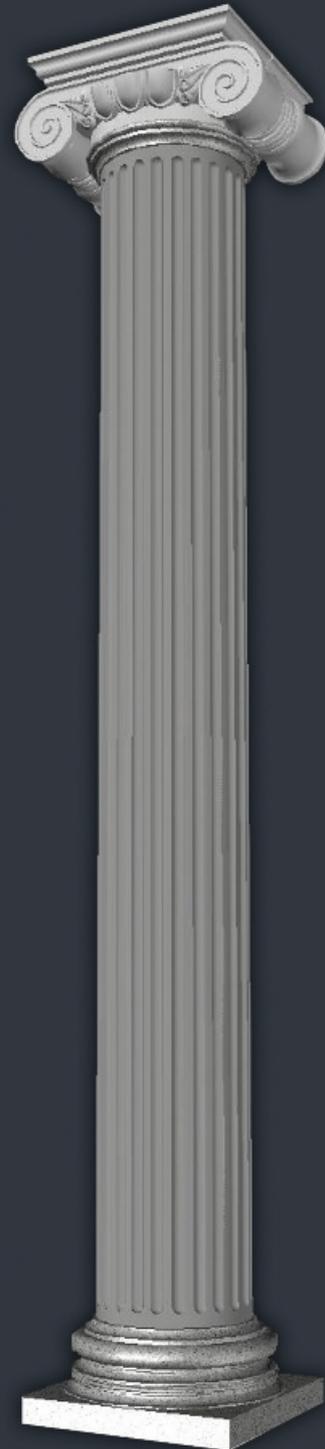
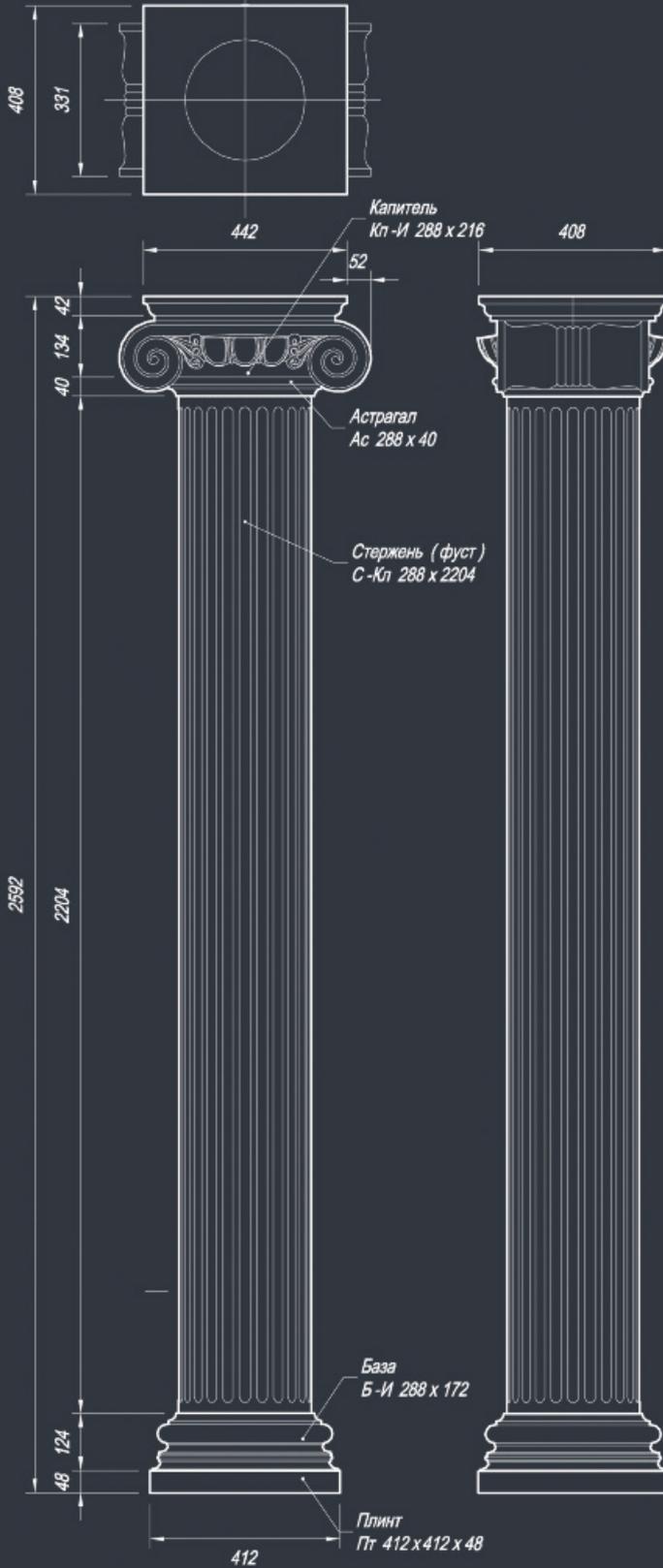


Іонічний ордер

Іонічний ордер почав розвиватися в іонічних колоніях Греції і Малої Азії. Характерною особливістю цього ордера є декоративне закручення капітелі на колоні і відсутність тригліфів. Цей ордер іноді називають середнім, бо він став перехідним між доричним і коринфським ордерами. Фріз ордера може бути гладким, але частіше його оздоблюють суцільним рельєфним рисунком. Архітрав виконують у вигляді трьох горизонтальних смуг. Нижня смуга карниза опоряджується іоніками. Це суцільний рельєфний орнамент яйцеподібної форми.

Іонічна капітель - це єдиний сплав образотворчих, орнаментальних і архітектурно-конструктивних початків. На блоках антаблемента висікаються візерунки або кріпиться фріз. Колона зазвичай прикрашена 24 каннелюрами. Вгорі каннелюри завершуються півколами, потопуючи у глибину, внизу каннелюри зрізаються горизонтально. База наповнюється дрібними декоративними елементами.

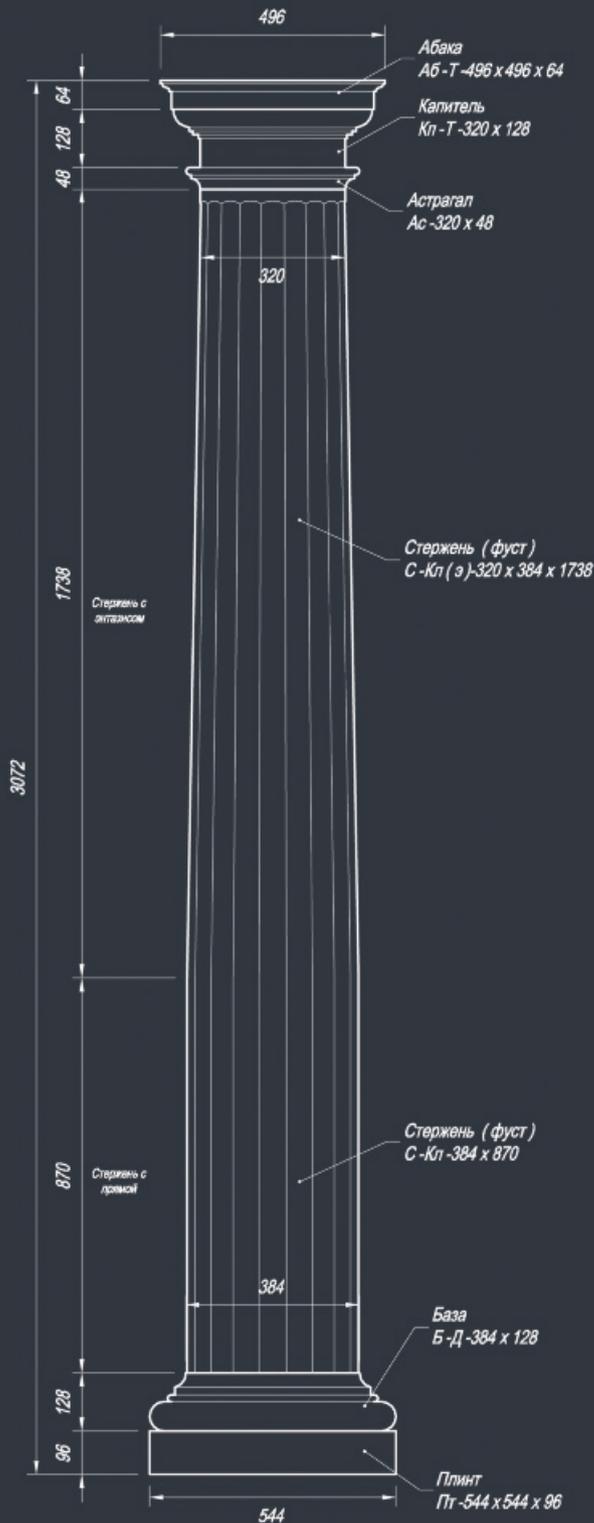
W-ширина D-глибина H-висота





Доригиський ордер

Класична дорійська колона була без бази, з дуже сильним потоншенням, прикрашена канелюрами, закінчувалася капітеллю. На відміну від інших ордерів, канелюри примикають один до одного без доріжок між ними. У дорійському ордері канелюри неглибокі, з гострими гранями. Звичайна кількість канелюр в спорудах класичного періоду — 16 — 20 штук. Капітель — верхня частина колони, на яку візуально лягає навантаження розташованих вище несомих елементів. Відділяється від ствола колони горизонтальними врізами гипотрахеліона, або шийки, таких врізів буває від 1 до 4. Складається з ехіна — круглої подушки криволінійного профілю і квадратною абаки. Нижче за ехін в греко-дорійському ордері колону опоясує невеликий пояс, а в римсько-дорійському — опуклий профіль-ремінець. База є лише в колоні римсько-дорійського ордеру, в останніх випадках колона встановлюється безпосередньо на стилобат.





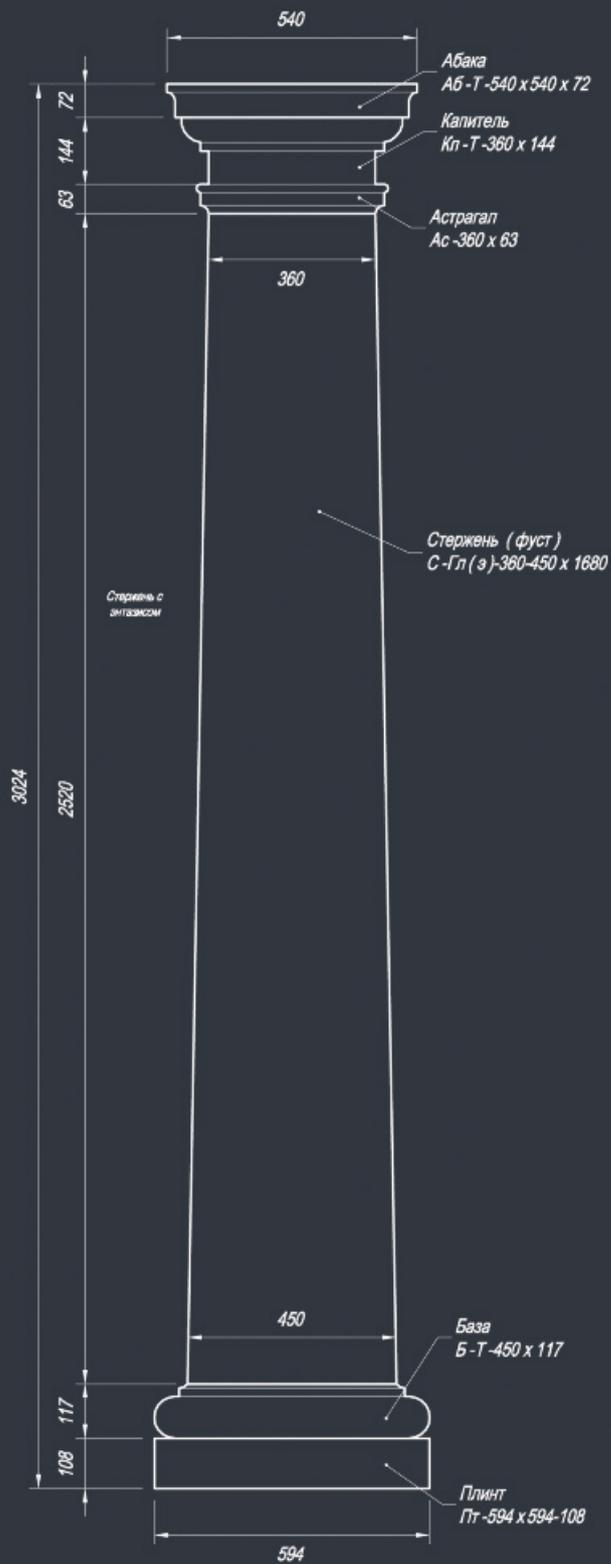
Тосканський ордер

Тосканський ордер одержав свою назву від області Тоскана в Італії. Характерною особливістю цього ордера є його простота. Тосканський ордер має масивні частини. Колона гладка, висота її дорівнює 7 нижнім діаметрам, або 14 модулям. На $1/3$ висоти колони рівна, а вище вона утоншується (що називається ентазисом) до капітелі на $1/5$ нижнього діаметра. Колона завершується простою круглою капітеллю. Фріз та архітрав гладкі. Такий ордер частіше обробляють повністю штукатурою, іноді капітель готують ліпники і встановлюють її після обробки колони

АНТАКАРАНА

W-ширина D-глубина H-высота

Тосканский ордер





Басажі, русту

Рельєфна кладка каменями з лицьовою поверхнею, що грубо відтесана або плоскою, називається рустуванням. Завдяки такій кладці, будівля набуває потужність і масивність. Зовнішня обробка рустика імітується розбиттям стіни на смуги і прямокутники (басажі), що додає колорит і витонченість будинку.



BRU-09

40x400x300 mm



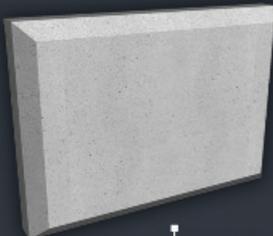
BRU-08

30x300x300 mm



BRU-04

225x450x250 mm



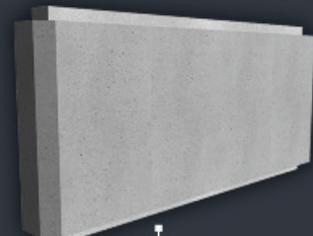
BRU-01

30x225x160 mm



BRU-02

40x185x200 mm



BRU-03

50x480x240 mm



BRU-05

30x350x240 mm



BRU-07

40x500x500 mm



BRU-06

50x400x300 mm



Київо-Святошинський район
с. Горенка, вул. Радгоспна, 3

тел./факс: **(044) 592-38-54**
(067) 442-61-07

E-mail: office@antakarana.com.ua
www.antakarana.com.ua